



Madrid, 1 de junio de 2025

Baile, cante y toque en la programación de la próxima semana de este proyecto del Área de Cultura, Turismo y Deporte

El cantaor Israel Fernández cerrará la primera Bienal Flamenco Madrid

- El público podrá disfrutar de tres estrenos absolutos: la propuesta de Julio Ruiz; el espectáculo de Sandra Carrasco, David de Arahal, Andrés Barrios y El Yiyo; y el montaje de la bailaora María Moreno
- La programación de la próxima semana también incluye las actuaciones de Antonio Molina El Choro y Rosario Toledo
- La compañía finlandesa Kaari & Roni Martin trae a España por primera vez ¡Lorca! con Carmen Linares, Rafaela Carrasco y Pablo Suárez

La Bienal Flamenco Madrid, organizada por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento, entra mañana en su recta final, que culminará el viernes 6 de junio con un concierto gratuito del cantaor Israel Fernández en el Auditorio del parque de Enrique Tierno Galván. Toda la programación de esta primera Bienal está teniendo una gran acogida por parte del público, con lleno total en muchos de los espectáculos. Ya en su última semana, la Bienal ofrece siete nuevas citas con el cante, el baile y toque, entre ellas, tres estrenos absolutos.

Mañana, Madrid será escenario del estreno en España de ¡Lorca!, de la compañía finlandesa Kaari & Roni Martin. La leyenda viva del flamenco, Carmen Linares; la reciente ganadora del Premio Nacional de Danza, Rafaela Carrasco; el maestro del piano flamenco, Pablo Suárez, y la propia compañía revisitan las letras flamencas de Federico García Lorca, profundamente enraizadas en la cultura romaní, judía sefardí y árabe de Andalucía. La cita será mañana en el Patio Sur del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque.

El martes llegan tres propuestas de baile, cante y toque. En la Nave Una de Matadero Madrid, Antonio Molina El Choro mostrará por primera vez en Madrid el espectáculo Arza, teoría de lo espontáneo, que evidencia cómo su espontaneidad flamenca nace de su camino anterior. El baile también será protagonista en el teatro del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque con el estreno absoluto de La Familia, una propuesta innovadora del bailaor y coreógrafo Julio Ruiz. Por último, en el Patio Sur de Condeduque, la jornada terminará de la mano de Los Magníficos, compuestos por Sandra Carrasco, una de las voces más importantes del momento; David de Arahal, maestro de la guitarra; Andrés Barrios, al piano; y El Yiyo, que encarna la fuerza del baile flamenco.



Otro estreno absoluto tendrá lugar en Centro Danza Matadero el próximo miércoles, 4 de junio, con Magnificat, de María Moreno. La bailaora ejerce de guía y transporta a la audiencia a través de una sucesión de paisajes que hablan de estados del alma y del cuerpo, y que culminará en una gran fiesta. Ese mismo día, la bailaora Rosario Toledo encabeza Cuarteta, que recorre a través del baile y del cante un ensayo de cuarteto de carnaval junto a las cantaoras Inma La Carbonera y Eva Ruíz La Leбри.

La gala de clausura, una fiesta para todo Madrid

La Bienal Flamenco Madrid cierra su primera edición con un concierto que quedará en la memoria de la ciudad. Se trata de un espectáculo de entrada gratuita en el Auditorio del parque de Enrique Tierno Galván, que viene a confirmar la apuesta del Ayuntamiento por una Bienal accesible para todos los públicos. Lo protagonizará el 6 de junio una figura clave del flamenco contemporáneo: Israel Fernández.

El concierto es una celebración del flamenco en su expresión más auténtica y renovada, vista a través de los ojos de uno de los artistas más influyentes de su generación. Israel Fernández hará una retrospectiva de toda su obra y llevará al directo varios temas que jamás había interpretado en vivo y otros inéditos hasta la fecha. Todo ello rodeado de sus músicos habituales, con especial mención al genio de la guitarra Diego del Morao, al que se unirá un cuarteto de cuerdas, coros, batería, sintetizadores electrónicos y una puesta en escena muy cuidada. De esta forma, Fernández apuesta por llevar al público hacia un viaje sensorial concebido para emocionar a través de su música. /

Entradas a la venta y programación en bienalflamencomadrid.com