



Madrid, 24 de mayo de 2025

En el Teatro Circo Price, espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte

La Fiesta de la Bulería de Jerez inaugura la Bienal Flamenco de Madrid con lleno absoluto

Noche de arte en la gala inaugural de la Bienal Flamenco Madrid en el Teatro Circo Price con entradas agotadas, donde se vivió la tradición a través del cante, el toque y el baile de Jerez, referente desde 1967. Un espectáculo al que asistió la delegada de Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz, y que da comienzo a la Fiesta de la Bulería.

Este montaje está producido para la Bienal bajo la dirección de Ángel Rojas, con el maestro de ceremonias y el director musical, Tomasito y Juan Parrilla, respectivamente, y con Jesús Méndez, Juana la del Pipa y Pepe el Morao, al frente de una quincena de artistas jerezanos entre los que no faltó la savia nueva como la de Manuel de la Nina, El Chaquita o El Pirulo.

La Bienal Flamenco Madrid arranca así una quincena en la que Madrid vibrará al son de guitarras, palmas, cante y baile. Durante esta noche, se abrirán las puertas del Patio Sur del Centro de Cultura Contemporánea Condado de Duque con programación doble: Bandolero con el estreno absoluto de De raíz, acompañado de JJ Suárez Pakete, Montse Cortés, Nino de los Reyes, entre otros artistas, y el estreno en Madrid de El fuego que llevo dentro, título de la ópera prima de la cantaora Lela Soto.

El lunes, sonará el órgano de la Real Basílica de San Francisco el Grande en una cita única con el concierto Sacratús de Antonio Campos.

Entradas a la venta y toda la programación oficial de Bienal Flamenco Madrid 2025 y off Bienal en bienalflamencomadrid.com. /